



جريدة يومية تصدرها « من الصدرة وبعده »
 « بدل الإشتراك »
 في الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وكوبا وبنما وكولومبيا والبرازيل
 في سائر بلدان الشرق الأوسط والهند وباكستان وبنما وكولومبيا والبرازيل
 في سائر بلدان الشرق الأوسط والهند وباكستان وبنما وكولومبيا والبرازيل
 في سائر بلدان الشرق الأوسط والهند وباكستان وبنما وكولومبيا والبرازيل

Al-Hoda "The Guidance"
 PUBLISHED EVERY DAY IN THE YEAR EXCEPT SUNDAYS AND HOLIDAYS
SUBSCRIPTION RATES
 In the United States and Possessions, Canada, Cuba, \$10.00
 New-Foundland, Porto Rico, Central and South America PER YEAR
 In Manhattan and British West Indies, British Honduras, \$14.00
 Europe, Australia, Africa and Asia. PER YEAR
N. A. MOKARZEL, Inc.
 PROPRIETOR AND EDITOR-IN-CHIEF
 55 WASHINGTON STREET, NEW YORK, N. Y.
 Telephone Whelan 4-3593
 Cable Address "MOKARZEL" New York
 FOUNDED FEBRUARY 22nd 1897

العدد ٣٤٤ في ٣١ آذار سنة ١٩٣٢

السنة الخامسة والاربعون العدد ٣٤٤ في ٣١ آذار سنة ١٩٣٢

التعقيب في آثار انطاكية

بمئة جامعة برنستون الانترية تشرع في عملها
 انطاكية اليوم وانطاكية اس - اهمية انطاكية في تاريخ الشرق
 الاواني - البنية الانترية مختلطة من فرنسيين وامريكيين -
 تصورات المدينة وضواحيها من الجو - خلاصة تاريخية
 للمدينة - اهم الآثار في المقابر - الآثار اليونانية
 والآثار الرومانية - والآثار المسيحية كثيرة
 في انطاكية وضواحيها المشهورة دفنه

(الترجمة للهدى)

صرح الأستاذ تشارلز دوفورس مودي رئيس دائرة الفنون
 والآثار في جامعة برنستون لجريدة البوست اليهودية بان اعمال
 التعقيب عن كنوز انطاكية المفقودة سيشرع فيها في شهر آذار القادم
 وإلى الأبدى - خلاصة ما أدى به الأستاذ لندوب البوست
 قال الأستاذ وهو رئيس لجنة التعقيب العاملة ان الحفر على
 آثار تلك المدينة العظيمة القديمة كلها هو في دائرة الامكان لان
 الباقي الى الآن من المدينة عامرا قسم صغير يعادل نحو ربع عاصمة
 المملكة السلوقية وهي من هذا الوجه تختلف عن رومة والسفطية
 والاسكندرية التي يصر على التفتين المدل فيها لان الاماكن
 الناهولة منها تنطلي معظم مواقع الآثار القديمة

اما اهمية الكشف عن آثار انطاكية فواضحة على ما يقول
 الأستاذ لملاحتها الوثيقة بتاريخ المصود الاولى للمسيحية وتساير
 المملكة السلوقية وقد غني منه حقائق كثيرة لانها تساعد على حل
 المسائل الفاصلة في الدور الذي لبته سوريا في تطور ثقافة شوب
 البحر المتوسط في القرون الوسطى وفي تاريخ الصليبيين الذين ملوا
 على مسرح انطاكية دورا خطيرا

وعلى الرغم من كل ما ينتظر اكتشافه من الكنوز الانترية في
 مدينة اشهرت ببنائها وقوتها منذ تأسيسها نحو سنة ٣٠٠ بعد
 المسيح الى عصر النهضة الاخرية قبل الفتح العربي وعلى الرغم من
 صنوح مبات اثرية عديدة بانظارها الى هذه البقعة التاريخية لم تعمل
 فيها الى الآن لاسباب مختلفة مماثل للفتن

وقد تالت الامتياز بالتعقيب بمئة اثرية مختلطة من فرنسيين
 وامريكيين اشركت فيها متحف فرنسا الوطنية ومتحف الفنون في
 بليموث ووسر وجامعة برنستون - وللامريكيين ثلاثون بالمنة من
 كل ما يمكن نقله من الآثار - اما حق النثر عن الاكتشافات فقد

احصر بالجامعة ولذلك تنقل الآثار اليها اولا لدرسها وضوئها وكتابة
 النصوص التاريخية عنها ثم توزع على المتاحف المشتري بالمدل -
 ومدة الامتياز خمس سنوات ابتداءها اول كانون الثاني الماضي
 وقد جمعت الاموال اللازمة قبل الشروع في الاعمال التمهيدية في
 منتصف الشهر الماضي

اما الاعمال التمهيدية فهي عبارة عن اخذ صور المدن وضواحيها
 من الجو لتعيين المواقع التاريخية ذات الشأن وسير هذه المواقع قبل
 الشروع في الحفر - وقد ظهر ان للصور الجوية التي تأخذها الطائرات
 منافع لا تترك في اكتشاف ما لا تستطيع العين المجردة اكتشافه
 بسهولة من الآثار المنطحة بالأشجار او الدغال او الاعشاب - او
 طبقات من التراب - وتنتظر البنية ان تتمكن بواسطة الطائرات من
 تعيين موقع المقبرة القديمة في المدينة
 جدد الامبراطور يوستيانوس بناء المدينة كلها تقريبا ولا
 تزال بعض الجدران من بناة قائمة الى الآن

اما المدينة الهلالية - نسبة الى الهلانيين اليونانيين القدمين -
 فتغطي مساحة واسعة ويجب ان تكون مقبرة انطاكية الهلالية خارج
 بوابات الاسوار الاولى - وبأمل رجال البنية ان تصور موقع المدينة
 القديم من الطائرات في الجو سيكشف عن مواقع تلك الاسوار
 والبوابات فيها بالنسبة الى موقع البوابات في سور اودنليم - ومتى
 تبين موقع البوابات سهل على المتعقبين تعيين موقع المقبرة
 ويقول الأستاذ ان المقابر القديمة هي افضل النماذج لافضل
 ما حفظ في بطون الارض من الآثار

وقد لجعل الأستاذ تاريخ المدينة تدليلا على كثرة اهمية ما
 يمكن ان يوجد من الدقائق فقال ان انطونيوس احد قواد الاسكندر
 اسسها عاصمة لمملكة سوريا وللحال صارت المركز التجاري السياسي
 للشرق الادنى

وقد اشتمل مثالو اليونانيين النوهيون لملوك سوريا والكنية
 التي حملها الفرس من اثينا ثم استرجعها الاسكندر صارت مركزا
 ادبيا ثقافيا في انطاكية

واشتهرت دفنه من ضواحي انطاكية في العالم القديم بجمالها
 الطبيعي وبمبانيها واعمالها الفنية - وقد كان في دفنه هيكل ابولو
 ومزار هيكلات تحت الارض وصارت سوريا سنة ٦٤ قبل المسيح
 ولاية رومانية ولا تملك ما الذي كان يعدو بحكم رومة الى الغلبة
 بانطاكية عنابة ممتازة

فيوليس قصر اقام فيها بداية للشرية وبلغ هيرودس الطريق
 الى دفنه بحجارة الرمر وبنى طياريوس الهالك ولما دمر تطلس
 اودنليم ونهبها حمل الكرويم من الهيكل فيها ليزين به بوابة
 انطاكية

وكان الامبراطور تراجان في انطاكية شغلا بكتبت ياشد
 انزالا هولاء فادعاه باياتها ومقتط فادعاه وجعلها اعظم منها
 قبل التكية واقام ادران فيها مدة وبنى عدة هياكل وحماما عواميا
 ومسيلا للما - وما لبث امبراطور الرومان يقول بها وبوالون متهم
 عليها الى ان اقل نجم بعدها بهجوم كسرى ملك فارس وغزوها
 وتدميرها في القرن السادس

ولكن الامبراطور يوستيانوس ما لبث بعد الفزوة الفارسية

ان اعاد بناء المدينة في مساحة صغيرة
 اما تاريخ المدينة المسيحية فاهم ما فيه ان يولس الرسول اقام
 فيها وجعلها مركزا لرمائه التبشيرية - وبنى فيها قسطنطين كنيسة
 من اجل وافى الكنائس التي وضع لها امبراطورية اللوابة
 واقرّب المدن القديمة شيئا بها على ما يقول الأستاذ هي
 المدينة الهلالية يرغامون ولكن هذه اقل اهمية تاريخية وهي
 التي خيلت منها بمئة المانية اثارا عديدة ملأت بها غرف يرغامون
 الشهيرة في متحف برلين
 كانت التزوات والعرو بسن جهة والزلازل المتزايدة من



مذبذبة انطاكية

مذبذبة انطاكية

جهة اخرى من العوامل التي تضارعت على اغناء معالمها وحجبها
 تحت ركام من الانترية - وينتظر الاثريون الكشف عن اسامات
 الاينية القديمة في طبقات بعضها فوق بعض من العصر السلوقي -
 فالعهد الروماني واهم منها الطبقة التي تكونت في عصر يوستيانوس
 لان آثار هذه الطبقة تساعد على تحديد ما كان للفرن المسيحي من
 انماير على الفن في اوريا

الحلى الخاصة بالمجرمين

(الترجمة للهدى)

من الحلى المصنوعة للمجرمين خصيصا الخنجر النخوة ببراعة
 ودقة صنعة في مفيض « بر » السيكاكات والسدس المصنوع بشكل
 قام البحر والخاتم الذي يرمز منه عند الضغط على مكان معلوم خنجران
 وغير ذلك - وهذا الاخير من اسلحة المجرمين المستوردة هو من
 ابداعها وقد انتزع رجال البوليس في برلين مؤخرا من اصبع مجرم
 اسمه اوتو برغر

فبض على هذا الشخص وخوكم وحكم عليه بالسجن سنة مع
 الاشغال الشاقة لاختداه على صاحب مطعم فطنه عدة طعنات بخاتم
 الخنجر هذا وطعن والدته ايضا فاجتذت في وجهيهما تدوبا نطل باوية
 ما بقيا في قيد الحياة

والنائب في ذلك ان صاحب المطعم ابنى اطعام برغر لانه

كان سكرانا فخشنا وتضاربا وانت والدته صاحب المطعم لتساعد
 على طرد الرجل خارجا فلحاح ضغط هذا مكانا معلوما من خاتم كبير
 بلبسه فبرمه راسا فخنجر مكشوفان على طراز الخناجر العربية وخرج
 بهما وجهيهما وايدبهما تحريحا كثيرا
 وابى المجرم ان يخبر رجال البوليس من اين جاء بذلك الخاتم
 الغريب ولكنه قال انه اقتناه ليقم لنفسه من عدو له - ويقول ادياب
 الخيرة الالمانيين في الجرائم وابلعة المجرمين انهم لم يروا مثل
 ذلك الخاتم المصنوع ببراعة لا تقبل لها - فالتفتان اللتان يتردان
 منه من التولاد البراقق الى ما يناهل حد الفوضى وهذا معكوكا فخذ
 طرفيهما وطوليتان الى جد يحدث في الجسم جرحا عميقا خطرا
 فاذا فرغ صاحب الخاتم من استعمالها اعيدت الى مكانها في
 الخاتم بحيث يصبح كغيره من الخواتم ليس في ظاهره ما يحيل على
 الانتباه - وقد وضع هذا الخاتم الان في متحف ادارة البوليس
 ببرلين وهم يستحسن للاعتداء الى صانه

يوميات (لادز بريزبان)

نشرت جريدة باريس تحت
 عنوان « السياسة والمال » بيان
 بالديون التي اقترضتها فرنسا للعدول
 الانجليزية منذ انتهت الحرب وقد
 بلغ مجموعها ثلاثة عشر بليون
 وستين وسبعة فرنك
 ولم تحصن الجريدة مع هذه
 الديون قرض تشيكو سلوفاكيا
 وقدره خمسة بليون فرنك اصدته
 في ٢٠ كانون الثاني الماضي -
 وثلاثة بليون فرنك لفرنسا
 واربعة ملايين فرنك لسكك الحديد
 بولندا

ان الكاتب احسن اختيار

العنوان لقائه « السياسة والمال »

كان قروض فرنسا الرومانية وحدها
 بلغت بليونين - وستين مليون
 فرنك - ورومانيا كما لا يخفى
 واقعة عند حدود الدب الرومي
 واقرضت فرنسا بولندا ابلويوني
 فرنك عدا دين سكك الحديد
 لجاورتها روسيا ولانها تتمتع
 بملك من خيلته الدهليز المشهور
 اقترضت تركيا خمسة وستين
 مليون فرنك والصين - الفقيرة
 ثلاثة وعشرين مليون فرنك

غرائب الاخبار

الزقاة الزجاجة -

من الحيوانات البحرية النادرة
 بركة ذرقا اللون يتيم في محارة
 شائعة ولذلك تسمى الزقاة
 الزجاجة واسمها العلمي كادير
 فيري
 وهذه الزقاة نادرة الوجود
 يوجد منها واجدة في التفت
 القرناسوي في باريس فقد تمثها
 سنة ١٩١٤ ثلاثين الف فرنك
 اي نحو ستة الاف دولار

سعد تاريفي في قبر -

من اغرب ما رواه
 اكتشاف قارودة على - في قبر
 الملك في مصر - واكتشفت
 القارودة وقصته كان
 السل الموجود فيها لا يزال
 ذا طعم لذيق على الرغم من مرور
 ثلاثة الاف وثلاثمائة سنة عليه في
 القبر